

A stylized, high-contrast map of a city grid. The map is rendered in white and light gray on a dark gray background. A prominent blue river or canal flows diagonally from the top right towards the bottom right. Several green rectangular areas are scattered throughout the grid, representing parks or specific zones. The overall style is minimalist and geometric.

topos

territoire
art
population

Rapport
d'activité
2024

Association topos :

Tissons des liens avec la culture !

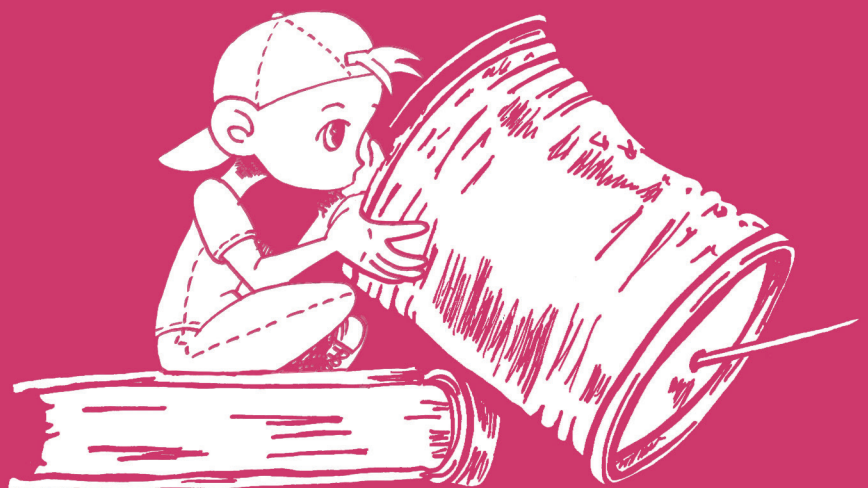


Table des matières

- 4. Introduction : Le mot de la présidente
- 6. Présentation de topos
- 8. Bilan de l'année 2024 - L'année en chiffres

Les projets

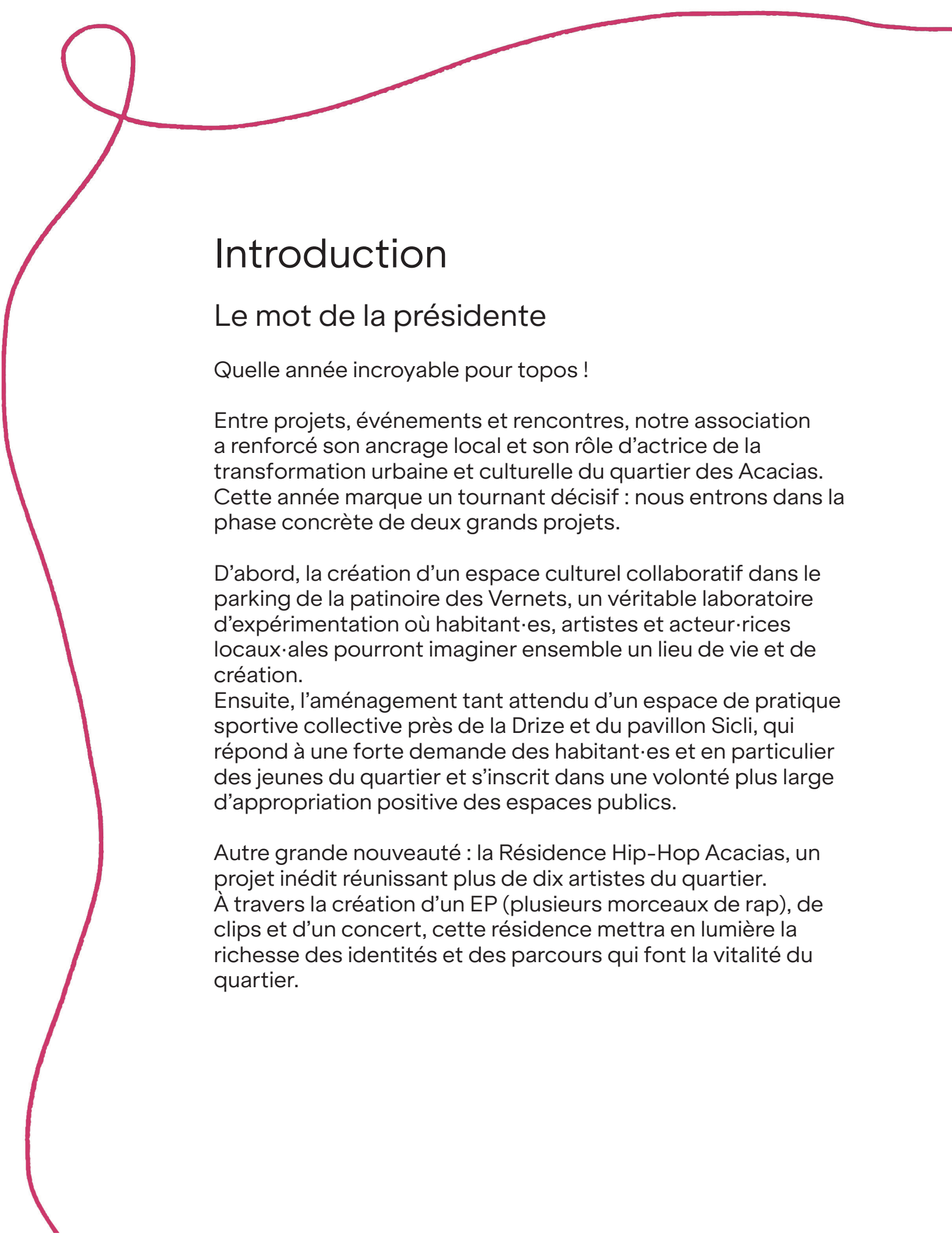
- 9. Le Quatre, lieu des possibles
- 12. Espace de sport collectif
- 16. Bureau nomade
- 17. La cartographie sensible participative

Les événements

- 19. Exposition « Regards de quartier » dans l'arcade Migros
 - Apéro-rencontre 1 : La mobilisation citoyenne et le Parc des Acacias avec Florence Venturi-Baehler et Philippe Clerc
 - Apéro-rencontre 2 : Le futur du bâtiment de la Migros des Acacias avec les promoteurs du projet
 - Apéro-rencontre 3 : Présentation du projet de PLQ Acacias 1 avec Ruben Villenave, Direction du projet Praille-Acacias-Vernets - Etat de Genève, et Pierre Bonnet, architecte concepteur du PLQ Acacias 1
- 22. Site internet
- 23. Résidence hip-hop
- 25. Banquet Urbain - Paroles de quartier
- 28. La ville est à vous - Atelier de cartographie participative
- 31. Ateliers participatifs pour la création d'un lieu des possibles :
 - Atelier 1 : Apéro-lancement pour la création d'un lieu partagé
 - Atelier 2 : Balade musicale : Promenons-nous aux Acacias
 - Atelier 3 : Atelier participatif maquettes
- 33. Orchestre spontané
- 34. Allumons le feu !

Les temps forts

- 36. On est là ! La balade des jeunes du quartier
- 40. Collaboration en cours et future
- 41. Conclusion
- 42. Les collaborations et remerciements
- 44. Bilan et comptes de l'association



Introduction

Le mot de la présidente

Quelle année incroyable pour topos !

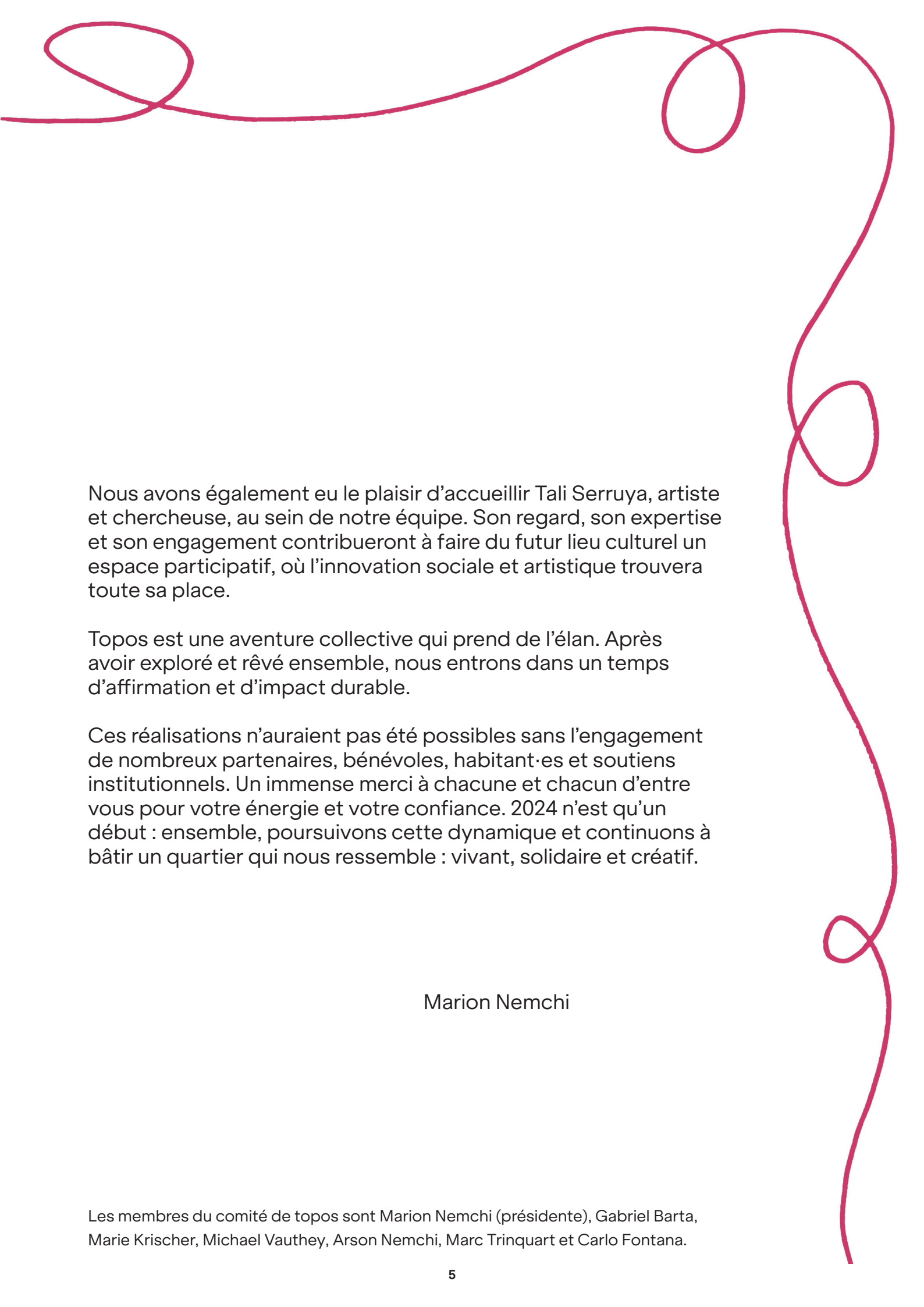
Entre projets, événements et rencontres, notre association a renforcé son ancrage local et son rôle d'actrice de la transformation urbaine et culturelle du quartier des Acacias. Cette année marque un tournant décisif : nous entrons dans la phase concrète de deux grands projets.

D'abord, la création d'un espace culturel collaboratif dans le parking de la patinoire des Vernets, un véritable laboratoire d'expérimentation où habitant·es, artistes et acteur·rices locaux·ales pourront imaginer ensemble un lieu de vie et de création.

Ensuite, l'aménagement tant attendu d'un espace de pratique sportive collective près de la Drize et du pavillon Sicli, qui répond à une forte demande des habitant·es et en particulier des jeunes du quartier et s'inscrit dans une volonté plus large d'appropriation positive des espaces publics.

Autre grande nouveauté : la Résidence Hip-Hop Acacias, un projet inédit réunissant plus de dix artistes du quartier.

À travers la création d'un EP (plusieurs morceaux de rap), de clips et d'un concert, cette résidence mettra en lumière la richesse des identités et des parcours qui font la vitalité du quartier.



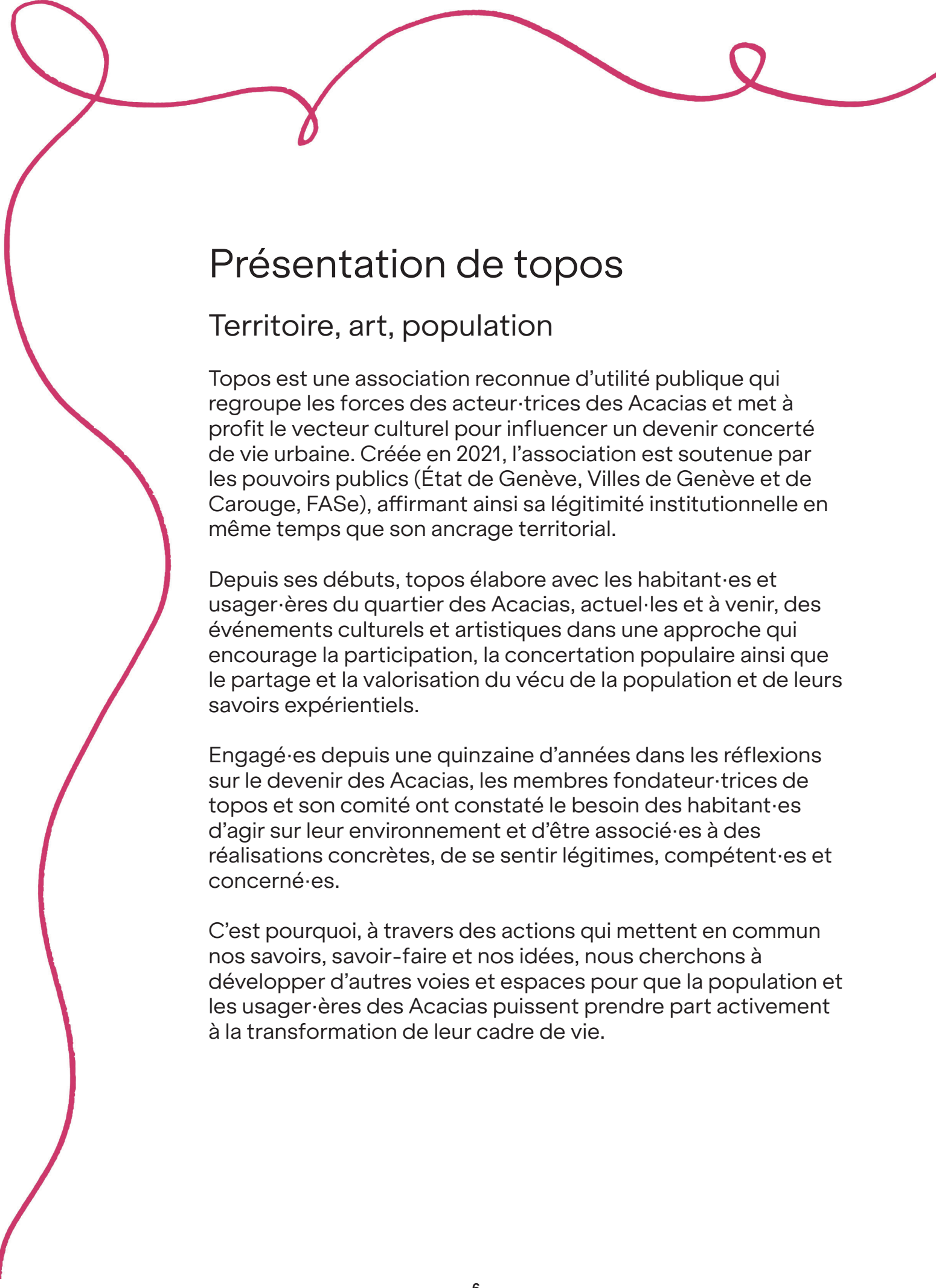
Nous avons également eu le plaisir d'accueillir Tali Serruya, artiste et chercheuse, au sein de notre équipe. Son regard, son expertise et son engagement contribueront à faire du futur lieu culturel un espace participatif, où l'innovation sociale et artistique trouvera toute sa place.

Topos est une aventure collective qui prend de l'élan. Après avoir exploré et rêvé ensemble, nous entrons dans un temps d'affirmation et d'impact durable.

Ces réalisations n'auraient pas été possibles sans l'engagement de nombreux partenaires, bénévoles, habitant·es et soutiens institutionnels. Un immense merci à chacune et chacun d'entre vous pour votre énergie et votre confiance. 2024 n'est qu'un début : ensemble, poursuivons cette dynamique et continuons à bâtir un quartier qui nous ressemble : vivant, solidaire et créatif.

Marion Nemchi

Les membres du comité de topos sont Marion Nemchi (présidente), Gabriel Barta, Marie Krischer, Michael Vauthey, Arson Nemchi, Marc Trinquart et Carlo Fontana.



Présentation de topos

Territoire, art, population

Topos est une association reconnue d'utilité publique qui regroupe les forces des acteur·trices des Acacias et met à profit le vecteur culturel pour influencer un devenir concerté de vie urbaine. Créée en 2021, l'association est soutenue par les pouvoirs publics (État de Genève, Villes de Genève et de Carouge, FASe), affirmant ainsi sa légitimité institutionnelle en même temps que son ancrage territorial.

Depuis ses débuts, topos élabore avec les habitant·es et usager·ères du quartier des Acacias, actuel·les et à venir, des événements culturels et artistiques dans une approche qui encourage la participation, la concertation populaire ainsi que le partage et la valorisation du vécu de la population et de leurs savoirs expérientiels.

Engagé·es depuis une quinzaine d'années dans les réflexions sur le devenir des Acacias, les membres fondateur·trices de topos et son comité ont constaté le besoin des habitant·es d'agir sur leur environnement et d'être associé·es à des réalisations concrètes, de se sentir légitimes, compétent·es et concerné·es.

C'est pourquoi, à travers des actions qui mettent en commun nos savoirs, savoir-faire et nos idées, nous cherchons à développer d'autres voies et espaces pour que la population et les usager·ères des Acacias puissent prendre part activement à la transformation de leur cadre de vie.

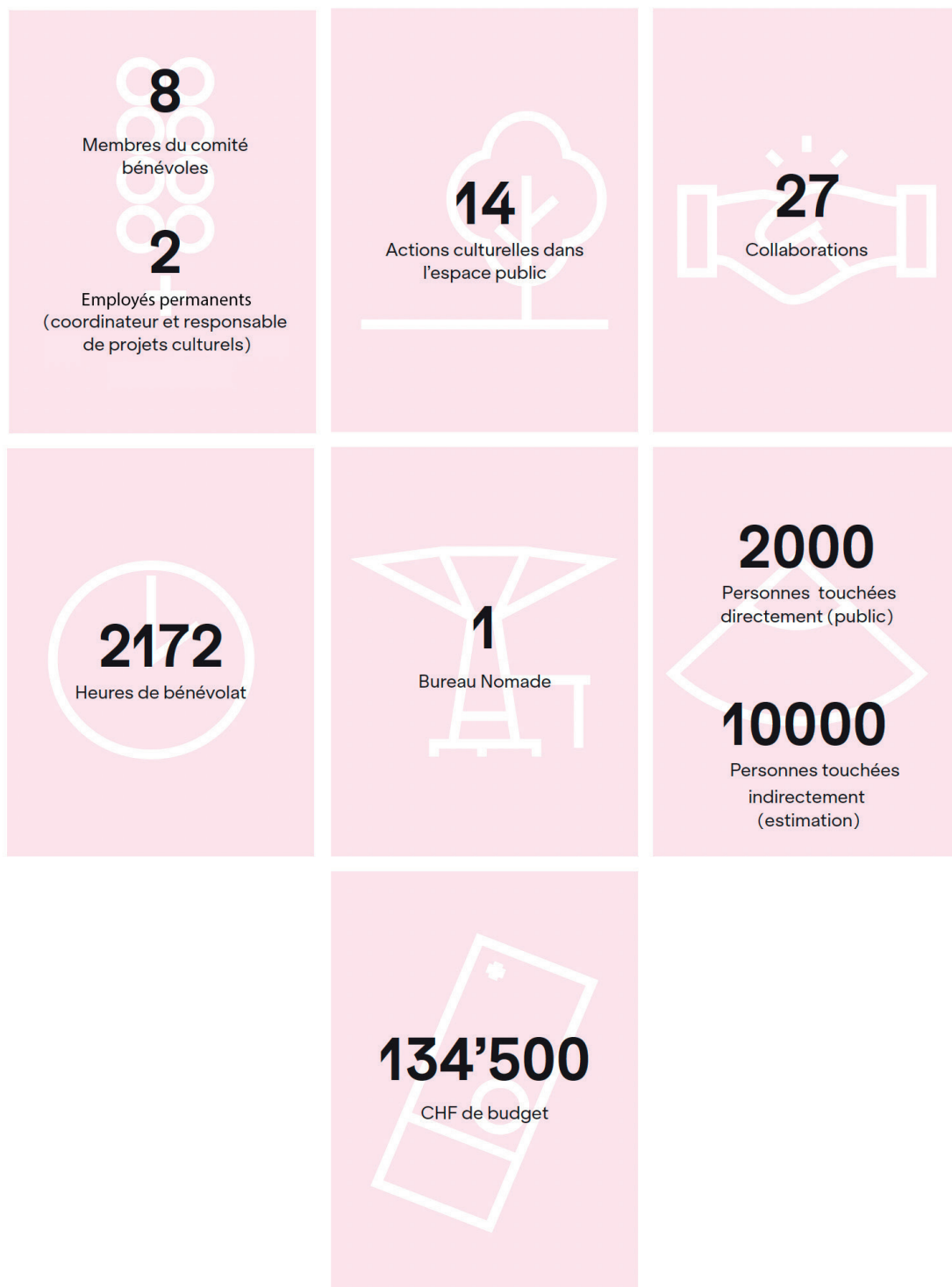


Aujourd'hui, l'association regroupe des professionnel·les et amateur·rices issu·es de champs disciplinaires variés: architecture, urbanisme, arts, communication, botanique, animation socioculturelle, graphisme, sociologie, géographie, et compose ses équipes selon les spécificités des projets, en mettant en réseau artistes, artisan·es, habitant·es et opérateur·ices du secteur privé.

Les objectifs généraux de l'association topos sont :

- Contribuer à une culture de quartier riche, inclusive et non-hiérarchique ;
- Favoriser la cohésion entre les actuel·les et futur·es habitant·es des Acacias ;
- Renforcer les dynamiques locales, et encourager l'appropriation collective du périmètre en devenir ;
- Transformer en opportunité la mutation urbaine en invitant la population à prendre part activement à l'évolution de son cadre de vie ;
- Rendre lisible l'identité des Acacias pour les habitant·es et usager·ères, mais aussi pour le reste de la ville ;
- Faire le lien entre la population et les pouvoirs publics, en permettant à la population de prendre connaissance des mutations à venir, et aux pouvoirs publics des besoins et aspirations des acteur·trices des Acacias.

L'année en chiffres

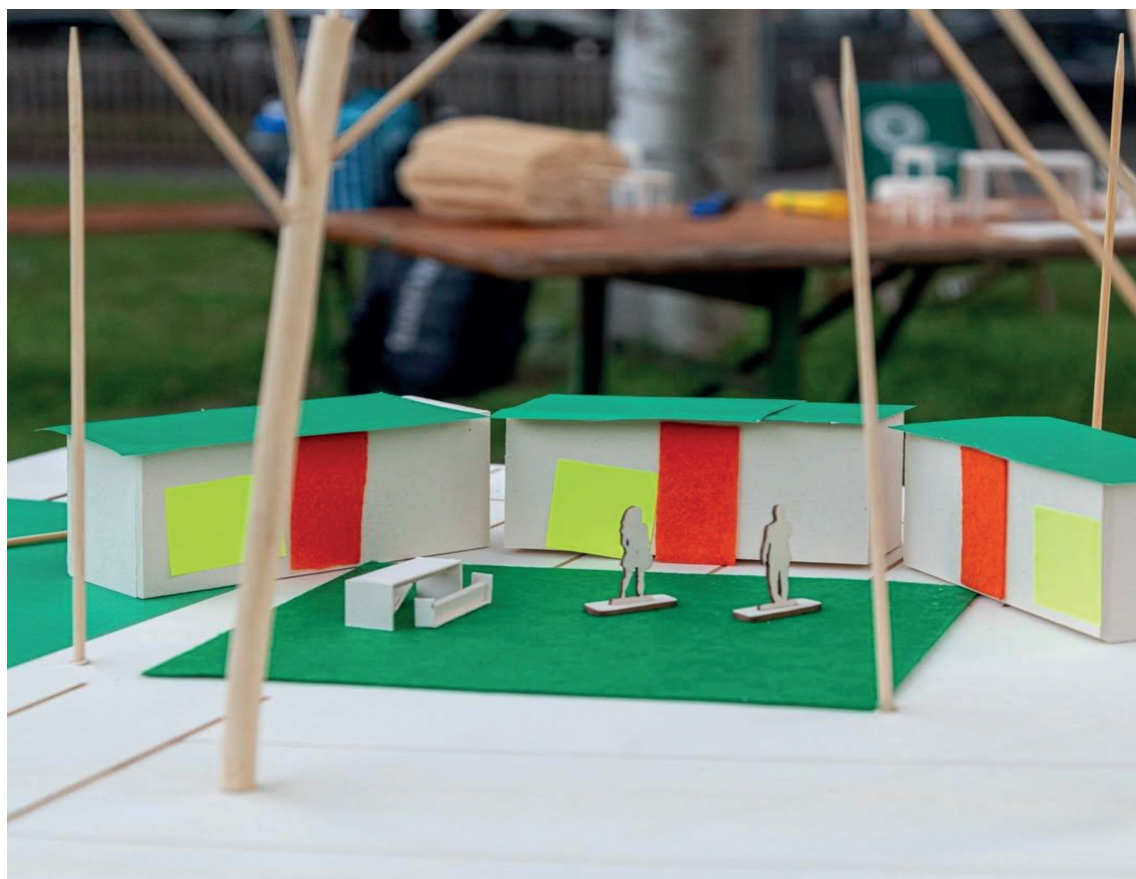


Les projets

Les valeurs de topos s'incarnent dans des projets concrets sur le terrain, créés en collaboration avec les habitant·es et autres usagers·ères du quartier. Nous allons vous présenter dans les pages suivantes une sélection de ces projets, actions, événements et rencontres.

Le Quatre, lieu des possibles

Tout au long de l'année 2024, plusieurs moments de réflexion collective ont permis à une centaine d'habitant·es, tous âges et horizons confondus, d'exprimer ouvertement leurs ambitions ainsi que leurs frustrations par rapport au quartier, et de rêver ensemble à tout ce qu'ils et elles aimeraient faire, voir, entendre, dans un nouveau centre culturel créé pour et par les habitant·es du quartier.





Les groupes de réflexion ont ainsi permis d'établir une première ligne d'action à partir des souhaits exprimés, de lister les actions possibles et d'identifier des habitant·es désireux·euses de s'engager dans l'aventure, en fonction des possibilités et des compétences. Ils ont également permis de préfigurer l'installation du lieu, en prenant en compte les contraintes techniques et matérielles, mais aussi les défis sociaux révélés par les habitant·es, leur désir d'ouverture et d'accueil, d'accessibilité et de mixité.

Suite aux ateliers, une demande d'autorisation de construire a été déposée par l'architecte Elias Boulé, traduisant ainsi spatialement les informations recueillies. Notre démarche participative vise à faire de ce lieu un espace accueillant où les habitant·es pourront partager librement leurs idées et aspirations, tout en participant activement à la construction collective du quartier.

Notre démarche se base sur une pratique de co-création qui repose sur le postulat que chacun·e peut contribuer au travail créatif, redistribuant ainsi les expertises de chacun·e. C'est un processus de création dynamique où nous sommes pleinement dans l'action tout en adoptant une démarche réflexive sur celle-ci.



Carrefour d'échanges entre les artistes, les publics et les différentes formes de création contemporaine, le Lieu des possibles (depuis baptisé « Le Quatre ») sera, dès le printemps 2025, un espace de rencontre, de convivialité et d'expression pluridisciplinaire, au croisement des différentes générations, cultures et pratiques présentes aux Acacias.

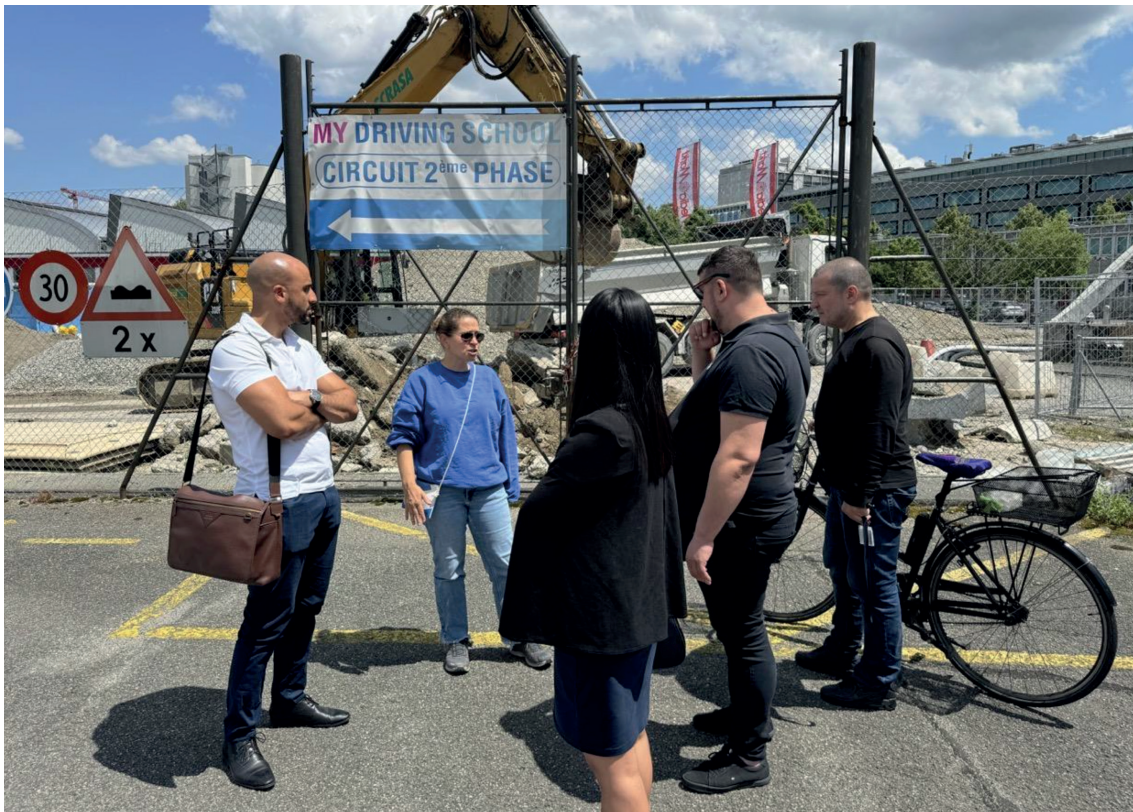




Espace de sport collectif

Le quartier des Acacias, au sein de la zone en mutation du PAV (Praille-Acacias-Vernets), connaît un développement urbanistique rapide. Ce secteur offre de nouvelles opportunités de logements et d'activités économiques, mais laisse peu de place pour des espaces publics dédiés aux jeunes, aux activités sportives et aux rencontres intergénérationnelles. À travers différentes consultations auprès des habitant·es, il est apparu un besoin crucial d'espaces pour la pratique sportive gratuite, en extérieur, accessibles à tous les publics (jeunes, aîné·es, familles, professionnel·les du quartier, etc.), et des lieux de rencontre collective qui ne perturbent pas le voisinage.

C'est dans ce contexte que les associations et services en partenariat, l'association topas, l'association Pervenches et AIM Familles, le Service de la Jeunesse et l'Antenne sociale de proximité, ont décidé de porter un projet de création d'un espace sportif collectif temporaire sur une parcelle de 1400 m² appartenant à la Caisse de prévoyance de l'État de Genève (CPEG), jusqu'au développement immobilier planifié dans le PLQ Acacias 1. Le projet vise à offrir des infrastructures accessibles dès la fin de l'automne 2025.



Objectifs du projet

Répondre aux besoins exprimés par la population locale

Grâce à une démarche participative, nous visons à créer un espace qui reflète les aspirations des usager·ères du quartier, qu'il s'agisse de la pratique libre de sports (football, basketball, volleyball, break-dance, skate, tennis, badminton, etc.) ou d'activités encadrées (cours, coaching, etc.) par des associations.

Encourager une mixité sociale et intergénérationnelle

Cet espace est conçu pour accueillir des adolescent·es, des familles, des aîné·es, des artisan·es, des cadres d'entreprises voisines et des jeunes professionnel·les. Cette diversité renforcera les liens au sein du quartier, tout en répondant aux besoins spécifiques des différentes tranches d'âge et groupes socio-économiques.



Expérimenter des pratiques innovantes dans l'espace public

L'inclusion des filles et des femmes, ainsi que des personnes LGBTIQ+ ou en situation de précarité sera particulièrement suivie afin de garantir un espace inclusif et sécuritaire pour toutes et tous. Des activités intergénérationnelles seront favorisées, notamment à travers l'installation de bancs actifs, permettant à tous les âges de se rencontrer et de pratiquer des exercices physiques. De plus, des initiatives comme la création de binômes jeunes-seniors encourageront la coopération et l'échange entre générations.

Contribuer au développement du périmètre du PAV

En s'intégrant dans un territoire en pleine mutation urbaine, ce projet participera à la transformation positive du quartier des Acacias, en anticipation des développements à venir.

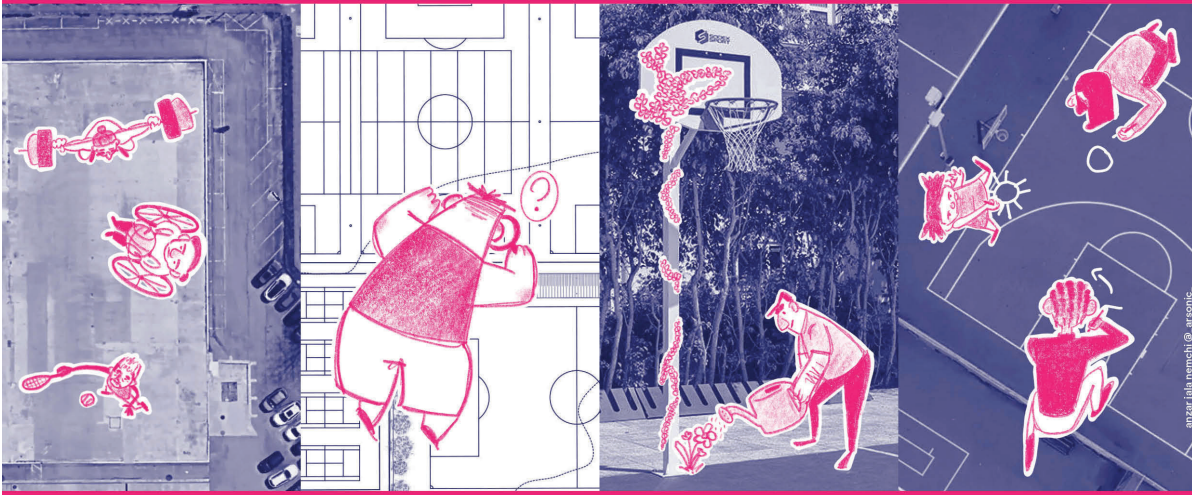
Ainsi les habitant·es s'approprieront l'espace et les constructions à venir feront partie de leur lieu de vie. L'espace sportif contribuera à l'ancrage local des habitant·es dans le projet urbain du PAV, tout en créant des synergies avec les autres acteur·trices du périmètre (entreprises, développeurs, institutions publiques). Il permettra d'instaurer une dynamique constructive en phase avec les enjeux sociaux, économiques et environnementaux du quartier.

Afin de garantir que l'espace réponde réellement aux besoins des usager·ères, un processus participatif structuré a été mis en place entre mars et juin 2025, impliquant les habitant·es, les associations et les professionnel·les du quartier dans la co-construction du projet. Cette démarche s'articulera autour de quatre ateliers participatifs, accompagnés par le bureau d'architectes Liengme et Mechkat et par Miguel Georgieff, paysagiste de l'association Coloco, afin de concevoir un projet en adéquation avec les attentes des futur·es usager·ères.

Ces ateliers permettront d'identifier les types de sports à privilégier ainsi que les équipements nécessaires, tout en intégrant une réflexion sur l'aménagement global du site. Sur la base des propositions élaborées par les architectes, les participant·es définiront les variantes à développer, en veillant à articuler infrastructures sportives et espaces de convivialité.

La place du végétal sera un enjeu central, offrant ainsi l'opportunité d'articuler de manière cohérente nature et équipements. Enfin, l'avant-projet finalisé et chiffré sera soumis au groupe de travail pour validation, dans un esprit de mixité et d'appropriation partagée du futur espace.

UN NOUVEL ESPACE SPORTIF AUX ACACIAS : CRÉONS-LE ENSEMBLE



Quels sports ? Quels équipements ? Quelles envies ? Mercredi 5 mars 18h30 à Decentral House Rte des Jeunes 5D 6ème étage	Diverses propositions basées sur vos envies, laquelle développer ? Mercredi 2 avril 18h30 au Pavillon Sicli Route des Acacias 45	Quelle place pour les plantes dans le projet ? Mercredi 16 avril 18h30 au Pavillon Sicli Route des Acacias 45	Validation du projet final Mercredi 18 juin 18h30 à Decentral House Rte des Jeunes 5D 6ème étage
--	---	--	--

Un partenariat entre:

topos territoire art population

AIM Association Intégration Mineurs et Forêt - Genève

PARTENARIAT VILLE DE GENÈVE

info@topos-acacias.ch
topos-acacias.ch
@topos_acacias

Bureau nomade

Le Totem urbain : un bureau nomade à la rencontre du quartier

Notre action de médiation culturelle cherche à fédérer les habitant·es. Pour ce faire, nous investissons l'espace public. Il importe de s'appuyer sur l'usage de la ville propre aux habitant·es, en allant à la découverte de leurs innombrables ressources culturelles et sociales invisibles.



Nous allons à la rencontre des gens dans la rue, les parcs et les cafés, pour partager des moments du quotidien, nous intéresser à leurs pratiques et à leurs intérêts. Ainsi les habitant·es nous reconnaissent comme des porteurs de projets.

Nous avons, avec l'aide de l'architecte Damien Greder, inventé un outil idéalement adapté à cet effort : le Bureau mobile, que nous nommons aussi notre Totem urbain. Il nous a servi à nous identifier, à rencontrer les gens là où il·elles sont : dans la rue, le parc, et lors de nos évènements. En nous rendant visibles sans demander quoi que ce soit aux passant·es, le totem nous permet d'offrir une approche "seuil zéro", afin d'impliquer tou·tes les habitant·es dans le devenir de leur quartier.

Dans une logique de mutualisation de moyens et de collaboration avec le réseau genevois, le bureau nomade est souvent mis à disposition à différentes structures qui le demandent : HETS, association du quartier, etc.

La cartographie sensible participative

Le quartier des Acacias est vécu, senti et apprécié par ses habitant·es, comme tout autre quartier, mais à l'encontre de la plupart des autres, il est quasi invisible pour ceux·elles qui n'y habitent pas. C'est en partie dû à l'histoire et au manque d'infrastructures publiques, mais aussi au fait que les caractéristiques du quartier restent implicites dans la conscience de ses habitant·es et ne s'expriment pas.

En demandant aux habitant·es et aux visiteur·euses de nous conter ce qu'il·elles savent, pensent et ressentent de leur quartier, la cartographie sensible vise à exposer les points forts et faibles du territoire aux yeux de la population et ainsi à rendre le quartier plus concret dans la conscience collective et plus agréable à vivre.

Nous avons défini trois volets complémentaires : un questionnaire qui existe à la fois en version électronique avec QR code et sur papier, une retranscription sur un fond de carte d'informations apportées par les usager·ères des Acacias, et la réalisation de cartes mentales des Acacias.

Les ateliers de cartographie ont eu lieu lors d'évènements (Banquet Urbain, Ville est à vous, Quartier en Chantier...) tout au long de l'année. Nous faisons le constat qu'une part importante des habitant·es n'utilisent pas spontanément les réseaux sociaux pour s'informer et qu'il·elles ne scannent pas le QR-code, ni ne remplissent le questionnaire sans un échange direct avec des membres de topos. Le QR-code était pourtant disponible sur les réseaux, sur le journal de bord, et affiché lors d'évènements.



Les événements

Exposition “Regards de quartier” dans l’arcade-vitrine de la Migros

En 2024, topos a investi une arcade-vitrine à l’entrée de l’ancienne Migros des Acacias, peu de temps avant sa fermeture. Ce lieu stratégique, offrant une visibilité optimale, a permis de développer un projet d’exposition et de rencontres entre les mois de mars et mai 2024.

Trois artistes vivant aux Acacias, la peintre Rosemarie Jarnieu Vaz, le plasticien Matthieu Grillet et le photographe Yann Dupré, ont interrogé le devenir du quartier, chacun·e avec son point de vue personnel.





Tout au long de l'exposition, des apéros-rencontres ont permis aux habitant·es et aux usager·ères d'aborder les enjeux liés à l'évolution des Acacias avec les acteur·trices de ces changements.

À titre d'exemple, le 15 mars 2024, la mobilisation citoyenne autour du Parc des Acacias a été mise à l'honneur à travers les témoignages de Florence Venturi-Baehler, animatrice à la Maison de quartier des Acacias, Pascal Thurnherr, co-président de l'Association pour l'animation des Acacias, et Philippe Clerc, originaire des Acacias et administrateur culturel au Théâtre de la Parfumerie.

Ils nous ont rappelé la force de cette mobilisation qui a empêché la construction d'un îlot d'immeubles, et qui a contribué à son classement en tant qu'espace vert et à la création de la place de jeux, du parc à chiens et du work-out.



Une semaine plus tard, les habitant·es du quartier étaient invité·es à échanger avec l'équipe engagée dans le chantier du futur bâtiment de la Migros des Acacias pour les interroger sur les choix architecturaux. Ruben Villenave et Robert Grecuccio, à la Direction du projet Praille-Acacias-Vernets - Etat de Genève, et Pierre Bonnet, architecte concepteur du PLQ Acacias 1, ont également participé à l'un des apéros-rencontres afin de discuter dans un cadre informel sur les enjeux du projet.



Création du site internet

Première étape

Pour le site créé en collaboration avec Vincent Clavien, nous avons voulu une première interface la plus claire et lisible possible.

Des réflexions sont en cours pour le développement de cette plateforme ou la création d'un nouveau site, dans le but de le rendre plus interactif et participatif, à l'image de l'association : à la fois archive et interface interactive (journal de bord, etc.), outil de communication mais aussi de dialogue et de mise en lien avec les habitant·es.

topos territoire
art
population

www.topos-acacias.ch

événements ▼

projets ▼

participer ▼

à propos ▼

L'association **Topos** a été créée en 2021 pour accompagner les mutations urbaines liées au PAV dans le quartier des Acacias. Elle a pour objet l'étude et l'action sur la ville et le territoire habité, à travers des démarches participatives, artistiques et culturelles.

À la croisée entre territoire, art et population, nos projets proposent des façons alternatives d'imaginer et de fabriquer notre cadre de vie, toutes et tous ensemble.



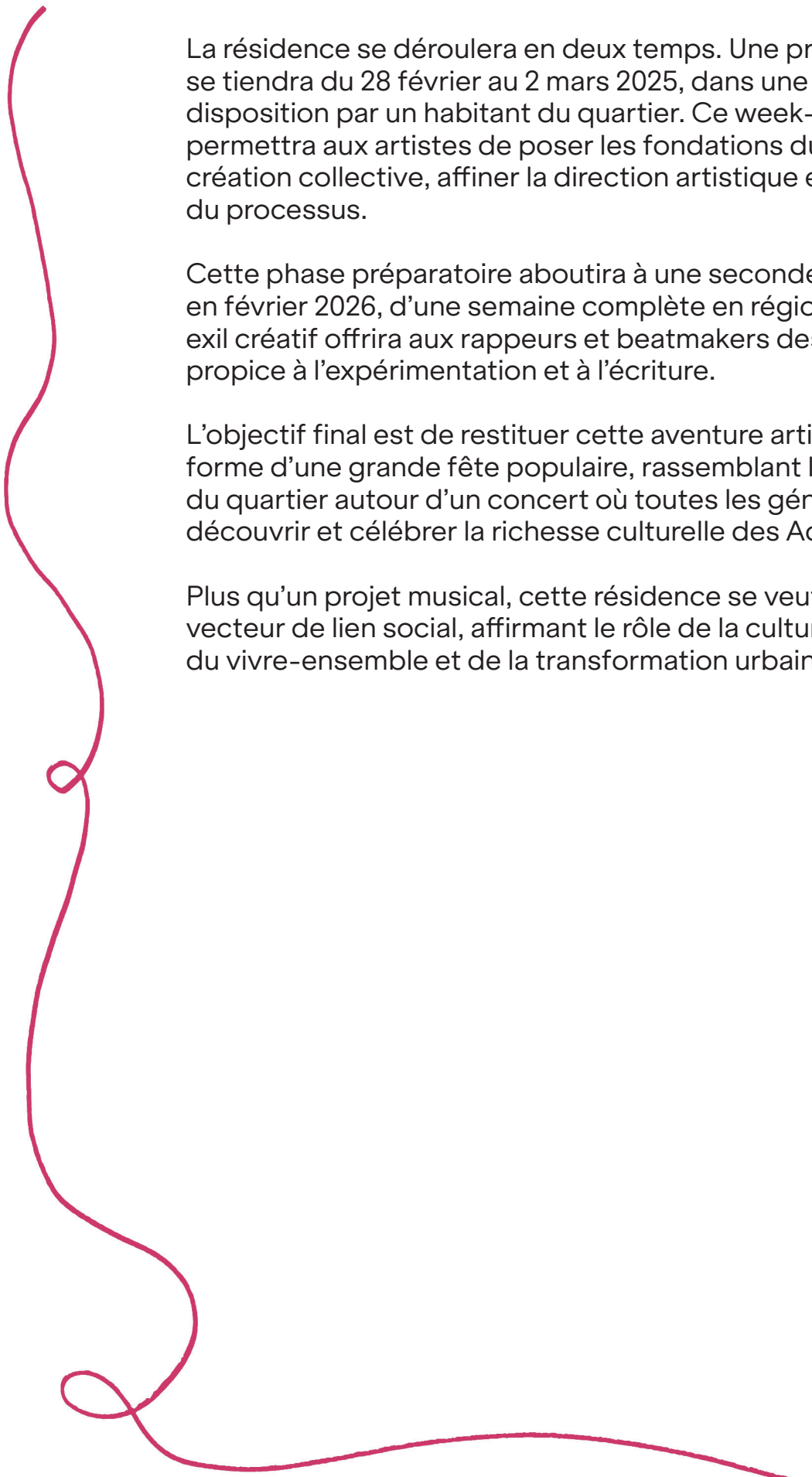
Résidence Hip-Hop Acacias

En novembre dernier, une dizaine de rappeurs du quartier des Acacias se sont réunis pour poser les bases d'un projet collectif ambitieux : une résidence artistique dédiée à la création musicale et à l'expression de l'identité du quartier.

Ce projet, porté par l'association topos, vise à offrir aux artistes locaux·ales un espace de travail et de réflexion pour écrire, enregistrer et produire plusieurs morceaux, avec à la clé un clip vidéo et un grand concert. Les artistes des Acacias impliqués dans ce projet incluent notamment Geule Blansh, Marzano, CZ, Klis, Daory, ST, Nass el Nar, Sentin'l et Lazac.

Tout au long de ce processus, ils seront accompagnés par Grödasch, rappeur professionnel et figure historique du mouvement hip-hop, apportant son expertise et son expérience pour guider la création collective.





La résidence se déroulera en deux temps. Une première étape se tiendra du 28 février au 2 mars 2025, dans une ferme mise à disposition par un habitant du quartier. Ce week-end d'immersion permettra aux artistes de poser les fondations du projet : amorcer la création collective, affiner la direction artistique et structurer la suite du processus.

Cette phase préparatoire aboutira à une seconde résidence, prévue en février 2026, d'une semaine complète en région parisienne. Cet exil créatif offrira aux rappeurs et beatmakers des Acacias un cadre propice à l'expérimentation et à l'écriture.

L'objectif final est de restituer cette aventure artistique sous la forme d'une grande fête populaire, rassemblant les habitants·es du quartier autour d'un concert où toutes les générations pourront découvrir et célébrer la richesse culturelle des Acacias.

Plus qu'un projet musical, cette résidence se veut un véritable vecteur de lien social, affirmant le rôle de la culture comme moteur du vivre-ensemble et de la transformation urbaine.

Paroles de quartier

Intervention dans le cadre du Banquet Urbain le 4 mai 2024

Réalisé par deux habitants·es des Acacias, Carole Extermann et Adrian Filip, PAROLES DE QUARTIERS - FOULE TRANSFERT n'est pas un reportage, ni une étude sociologique, plutôt la recherche d'une matière brute qui, assemblée, rend compte, poétiquement, des voix d'un lieu.



Le projet invite à s'interroger sur la manière dont on entre en lien dans l'espace public : explorer et éprouver comment les récits coexistent dans ce contexte dans l'espace urbain, le monologue d'une personne seule peut se superposer à l'échange intime de deux amies ou à celui d'un couple ou à la voix de cette autre personne, au téléphone, prise dans une conversation importante.





La Ville est à Vous aux Acacias, 1er et 2 juin 2024

Topos a participé activement à cette fête populaire qui a offert aux habitant·es du quartier la possibilité de s'approprier l'espace public d'une manière différente le temps d'un week-end !



Au programme : vide-greniers, dj's sets, concerts, spectacles et animations pour toutes et tous.



Pour notre part, nous avons donné carte blanche à l'artiste Léa Nour (aka IKLEA) qui a proposé un espace interactif basé sur la notion du tissage de liens !

Afin de représenter à sa juste valeur la démarche de notre association, Léa a imaginé une scénographie participative afin de tisser des liens entre les habitant·es du quartier et leur territoire.

En s'inspirant du travail de l'artiste suisse Elsi Giauke, Léa a souhaité créer avec l'aide de la population, tout au long du week-end, de grandes installations textiles.

Nous avons aussi invité les participant·es à remplir le questionnaire de la cartographie sensible et participative. Les résultats ont été reportés en direct sur la fresque géante et serviront, par la suite, à l'établissement d'une cartographie sensible du quartier.



Promenons-nous aux Acacias

Balade musicale le jeudi 18 juillet 2024 – création

Une déambulation musicale pour s'arrêter un peu, pour changer de regard et voir notre quartier autrement, avec un pas de côté. Car, en plus d'être habité, un quartier est un espace parcouru, traversé, arpenté, exploré : un mille-feuille fait d'histoires et de tranches de vies. Nous avons invité les habitants-es à voyager dans leur quartier, à travers son passé et ses possibles futurs.



Guidée par le comédien Adrian Filip, la déambulation a abouti au parking de la patinoire des Vernets où le lieu des possibles verra le jour sous peu, où le public a partagé un apéritif préparé collectivement.



Concert de l'Orchestre spontané

Dimanche 22 septembre 2024

Né en 2019, cet ensemble symphonique se fait et se défait dans des lieux où la musique classique n'a pas l'habitude de se rendre, le temps d'une unique répétition publique suivie d'un concert.

L'orchestre, formé par des musicien·nes de tous niveaux, propose des programmes abordables tant pour les instrumentistes que pour le public, sous la direction de jeunes chef·fes dynamiques et passionné·es.

Des moments magiques et suspendus qui ont fait partager un moment hors du temps sous le couvert du garage Emil Frey, ce qui a permis de valoriser cet élément architectural emblématique du quartier.



Allumons le feu

Avec PAV living room - Mercredi 16.10.2024 - création

Un grand feu de camp à la tombée de la nuit, des frissons, des rires, des cervelas, des maïs grillés et des marshmallows bien chauds !

Le public très diversifié est venu partager un moment convivial où, autour des flammes, nous nous sommes raconté nos petites et grandes peurs, ainsi que ce qui nous préoccupe actuellement, en lien (ou pas) avec le quartier, afin de transformer collectivement nos craintes en force et en opportunités.





Et tous ensemble, nous avons allumé le feu de la convivialité et de la solidarité pour conjurer nos peurs ensemble.

Un projet réalisé dans le cadre de la programmation Midnight spaces de PAV living room, réalisé en collaboration avec le bureau TYPOLOGY qui nous a accueilli dans son jardin (remerciements particuliers à Valentine Pillet et Maxime Cerutti pour leur accueil).



Les temps forts

On est là !

C'est un renversement de dynamique unique qui s'est joué au cœur des Acacias le 2 décembre : pour une fois ce sont des jeunes habitant·es qui guident les décideur·euses et les représentant·es des collectivités à travers leur quartier.

Ce projet, intitulé « On est là ! », a rassemblé une dizaine de jeunes des Acacias, âgé·es de 16 à 27 ans. Ils ont souhaité interpeller ceux·celles qui façonnent l'avenir urbain, les invitant à voir, entendre et comprendre un quartier qui change à grande vitesse. Avec le PAV, leur quartier va connaître une transformation majeure, doublant sa population dans les années à venir.

Dans ce contexte, les jeunes expriment leur désir de jouer un rôle actif dans l'évolution de leur environnement.



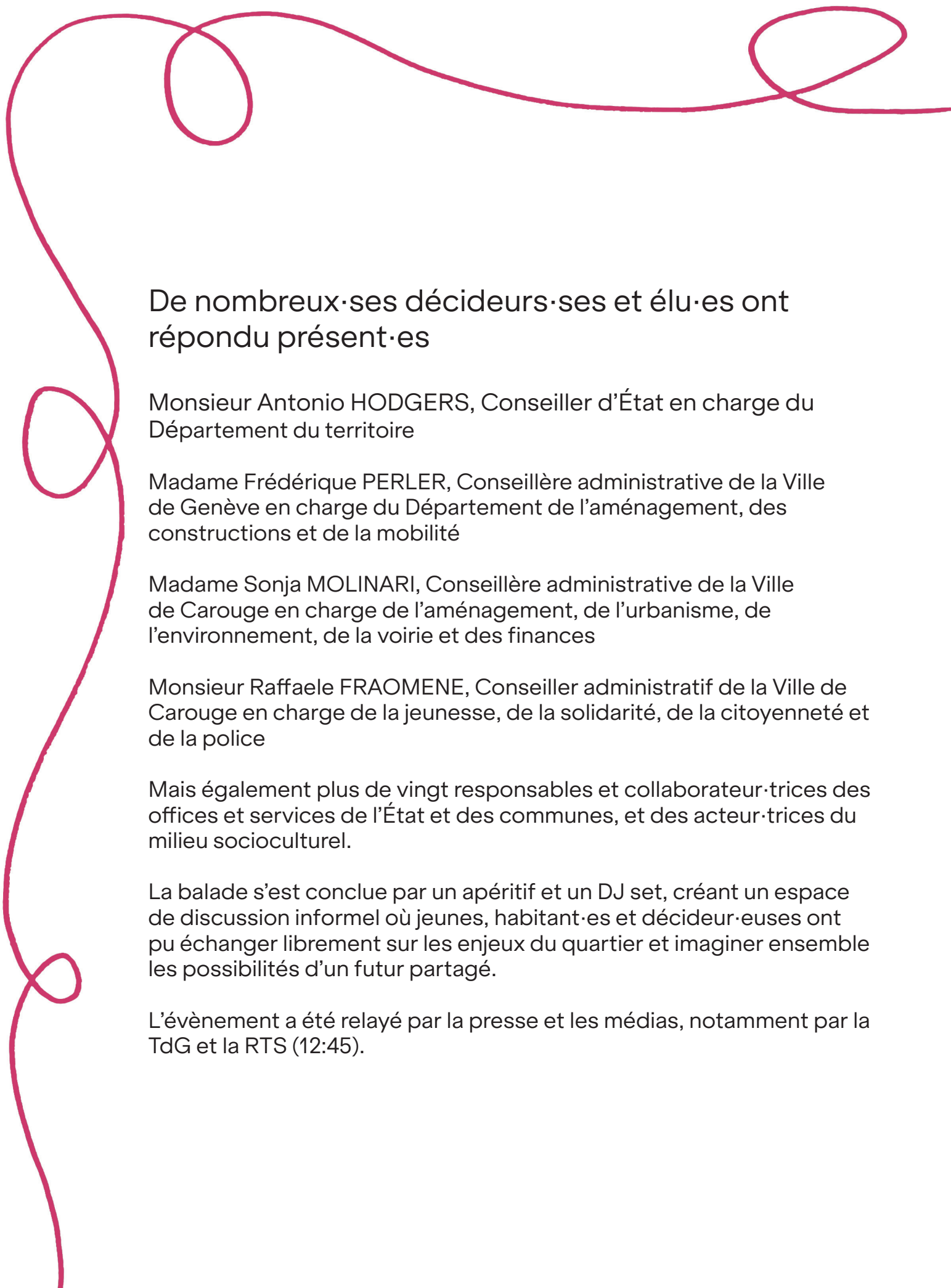
Une préparation en amont et des ateliers d'expression théâtrale

Depuis septembre 2024, ces jeunes ont travaillé aux côtés d'Adrian Filip (comédien), Tali Serruya (metteure en scène), Yony Santos et Damien Greder (architectes) et Frédéric Favre (coordinateur) pour concevoir un parcours urbain qui reflète leur quotidien et leur attachement à un quartier souvent méconnu.

Grâce à des témoignages et des outils numériques, il·elles ont guidé les élu·es et les représentant·es des collectivités dans leurs lieux de vie, parfois ignorés, mais essentiels.

Le résultat : une déambulation créative et poétique, avec des airs de théâtre-performance engagé dans l'espace public.





De nombreux·ses décideurs·ses et élu·es ont répondu présent·es

Monsieur Antonio HODGERS, Conseiller d'État en charge du Département du territoire

Madame Frédérique PERLER, Conseillère administrative de la Ville de Genève en charge du Département de l'aménagement, des constructions et de la mobilité

Madame Sonja MOLINARI, Conseillère administrative de la Ville de Carouge en charge de l'aménagement, de l'urbanisme, de l'environnement, de la voirie et des finances

Monsieur Raffaele FRAOMENE, Conseiller administratif de la Ville de Carouge en charge de la jeunesse, de la solidarité, de la citoyenneté et de la police

Mais également plus de vingt responsables et collaborateur·trices des offices et services de l'État et des communes, et des acteur·trices du milieu socioculturel.

La balade s'est conclue par un apéritif et un DJ set, créant un espace de discussion informel où jeunes, habitant·es et décideur·euses ont pu échanger librement sur les enjeux du quartier et imaginer ensemble les possibilités d'un futur partagé.

L'évènement a été relayé par la presse et les médias, notamment par la TdG et la RTS (12:45).

ménagement



Concert improvisé de Pape Doudou et Sanza, 20 et 16 ans, aux abords de la fontaine du parc du quartier. LAURENT GURAU

Les jeunes des Acacias veulent se faire entendre

À travers une balade créative, des politiciens ont été confrontés aux revendications de la jeunesse d'un quartier en pleine mutation.

Théo Allegrezza

Frédérique Perler (Ville de Genève), Raffaele Fraomene et Sonja Molinari (Carouge), des députés, ainsi qu'une brochette de hauts fonctionnaires.

Population qui double

Sur la vidéo, Brandon a pris le relais. «Vous voyez la cité de la caserne derrière nous?» demande-t-il à la foule, en désignant le chantier des Vernets. «Oui, j'ai dit cié. Comment pourrait-on la nommer autrement alors que le projet ne prévoyait pas d'école au départ?» interroge

énumère Brandon. Autant d'éléments qui font déjà défaut aujourd'hui.

Sur les 234 équipements de la politique sociale de proximité, seuls 4 se trouvent aux Acacias, selon une étude de la Ville en 2018. De quoi nourrir un sentiment d'abandon vis-à-vis des autres quartiers.

La vidéo s'interrompt. «Commençons la balade», désamorce Shaafi, 17 ans, en deuxième année d'école de commerce. Le cortège se met

la fontaine qui borde les toilettes du parc des Acacias. Un lieu abrité - mais un choix par défaut, qui n'est «pas idéal car on gêne les mamans qui veulent s'y rendre».

Ces WC marquent une autre étape de cette balade. Pape Doudou et Sanza, 20 et 16 ans, racontent leur amour de ce parc et de leur quartier. «Nous avons l'impression que vous avez prévu tous les travaux sans prendre en

Acc
étu

Nyon

Au Trit
deux je
leur co
pour d
Et regr
qu'ils c

«Une bē
la provē
«une cō
Mais en
de l'anti
tion à la
adultes
lundi de
lice de l
pression
faute pé
public v
propos,
groupe
née, tom
lourde c
raciale.

Ce so
siens qui
de quelq
gré un r
diants s
nant da
provoqua
publicat
ciste pou
l'autre.

Image

Dans c
quelque
avait inv
en soulig
pectivem
L'autre a
de crois
un rapp
pour ses
négations

Dénoc
trice du j
pulsés le
ont été c
tère publi
à 60 jour
une amen

Collaboration en cours et future

Thomas Hirschhorn : Pavillon Simone Weil en 2026

A l'invitation de la Fondation Pavillon Sicli et de la FASE – Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle, Thomas Hirschhorn prépare actuellement une exposition au Pavillon Sicli, prévue pour le printemps 2026 (de mars à juin).

Ce projet nommé « Pavillon Simone Weil » s'inscrit dans la ligne de conduite que l'artiste appelle « Présence et Production ». Cela signifie qu'il est lui-même présent, et qu'il produit quotidiennement, en coopération avec les personnes impliquées, tout au long de l'exposition. Son œuvre adopte ainsi une forme ouverte, accessible et gratuite, transformant l'espace institutionnel en un véritable lieu public et inclusif.

Ce travail repose sur une longue préparation en amont dans lequel nous avons été impliqué·es, qui inclut une exploration approfondie et prolongée du terrain. Topos s'est engagé dans l'accompagnement de la démarche de Thomas Hirschhorn pour l'aider à s'immerger dans les Acacias, pour tisser des liens avec le quartier et inviter les habitants·es à s'impliquer activement à ses côtés.



Conclusion

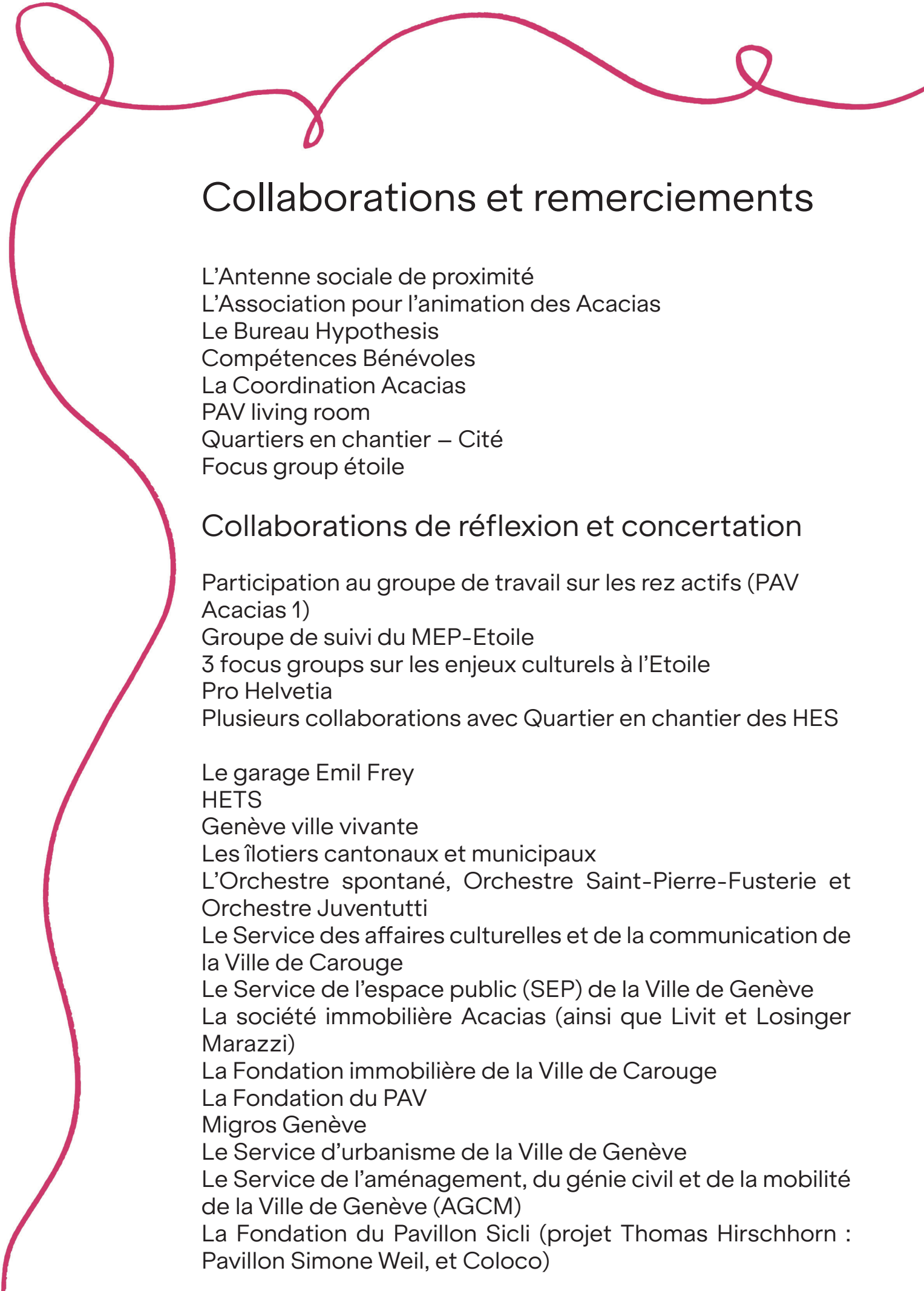
En 2024, l'association topos a consolidé son rôle de catalyseur culturel au cœur du quartier des Acacias. Grâce à une programmation riche et diversifiée, ainsi qu'à des partenariats solides avec des acteurs locaux, cette année a été marquée par des moments de partage, de réflexion et d'engagement collectif.

Alors que nous nous tournons vers 2025, nous restons animés par la volonté de poursuivre notre mission : accompagner la mutation du quartier, créer du lien et du sens, enrichir nos collaborations, innover et offrir toujours plus de moments de découvertes, de rencontres et de solidarité.

TISSONS DES LIENS !

À PLUSIEURS THE BETTER !





Collaborations et remerciements

L'Antenne sociale de proximité
L'Association pour l'animation des Acacias
Le Bureau Hypothesis
Compétences Bénévoles
La Coordination Acacias
PAV living room
Quartiers en chantier – Cité
Focus group étoile

Collaborations de réflexion et concertation

Participation au groupe de travail sur les rez actifs (PAV
Acacias 1)
Groupe de suivi du MEP-Etoile
3 focus groups sur les enjeux culturels à l'Etoile
Pro Helvetia
Plusieurs collaborations avec Quartier en chantier des HES

Le garage Emil Frey
HETS
Genève ville vivante
Les îlotiers cantonaux et municipaux
L'Orchestre spontané, Orchestre Saint-Pierre-Fusterie et
Orchestre Juventutti
Le Service des affaires culturelles et de la communication de
la Ville de Carouge
Le Service de l'espace public (SEP) de la Ville de Genève
La société immobilière Acacias (ainsi que Livit et Losinger
Marazzi)
La Fondation immobilière de la Ville de Carouge
La Fondation du PAV
Migros Genève
Le Service d'urbanisme de la Ville de Genève
Le Service de l'aménagement, du génie civil et de la mobilité
de la Ville de Genève (AGCM)
La Fondation du Pavillon Sicli (projet Thomas Hirschhorn :
Pavillon Simone Weil, et Coloco)

Walls'street
CPEG
AIM familles
L'association Pervenches
Le Service de la Jeunesse de la Ville de Genève
L'Antenne sociale de proximité de la Ville de Genève
Coloco

Ainsi que tou·tes les bénévoles, artistes et partenaires

Soutiens

La Ville de Genève
Département de l'aménagement, des constructions et de la mobilité
Programme d'encouragement à l'innovation sociétale G'innove
La Ville de Carouge
Le Canton de Genève
Le Département du Territoire (DT)
La Direction du PAV (DPAV)
L'Office du patrimoine et des sites (OPS)
La FASe
La FCLPE
Privés
Société Immobilière Acacias-Lièvre
Diverses fondations privées
Compétences bénévoles
Les Sirops Morand
Loterie romande
Fondation Leenaards

Bilan et comptes de l'association

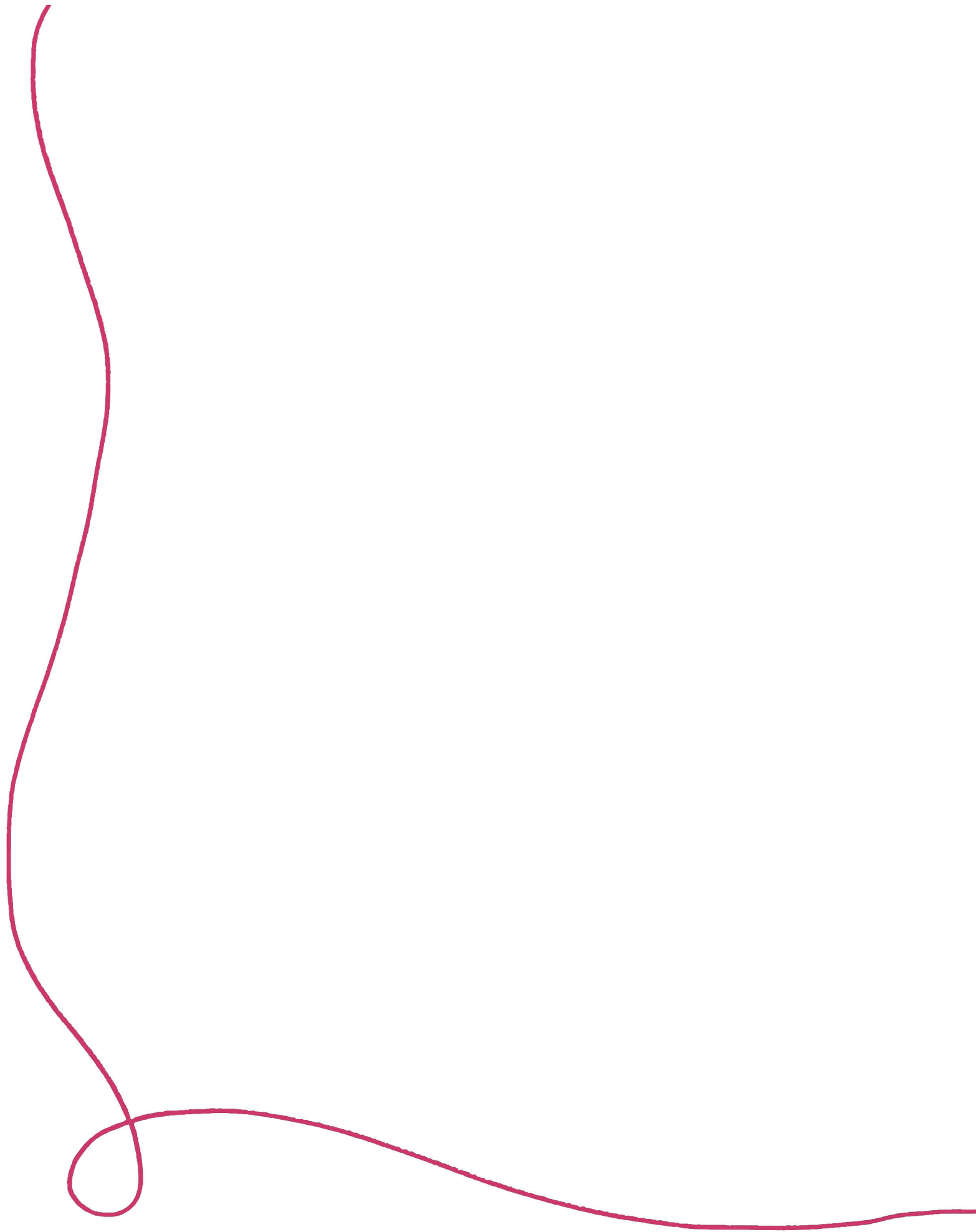
BILAN AU 31.12.2024

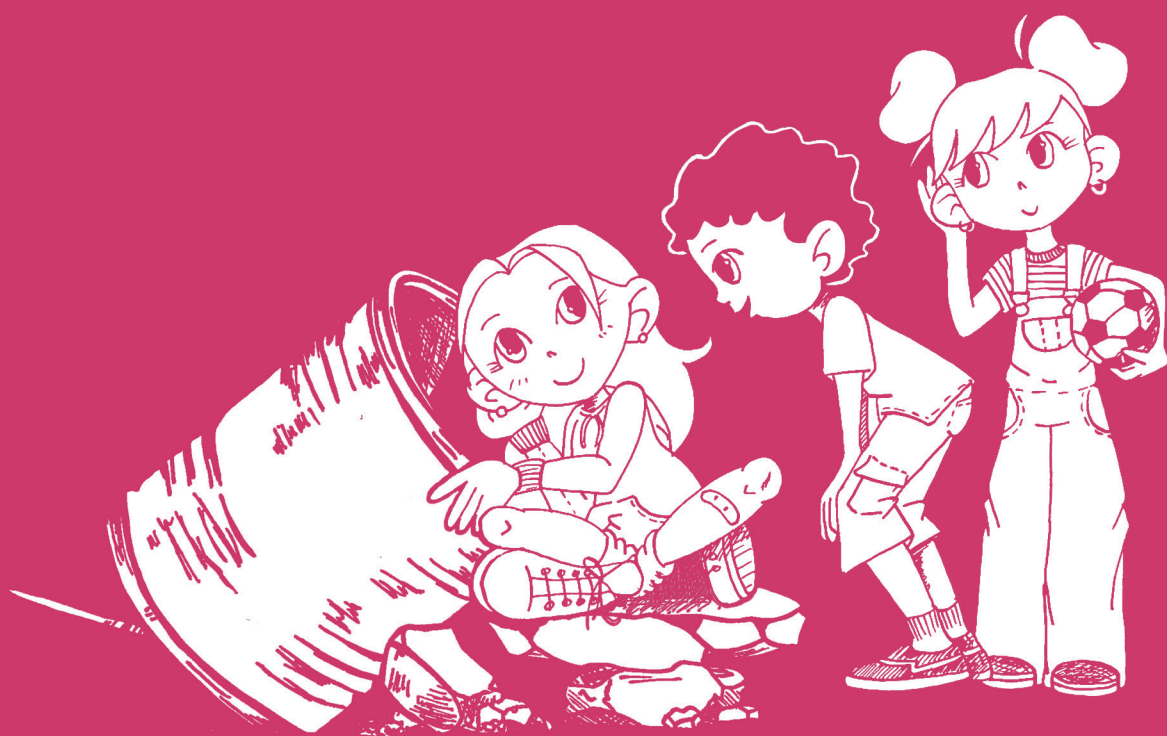
avec comparaison exercice précédent

En CHF	Annexe	2024-12-31	2023-12-31
ACTIF			
Caisse		520.35	413.05
Compte bancaire		159'338.94	17'779.40
Trésorerie		159'859.29	18'192.45
Actifs transitoires		3'731.10	5'711.25
ACTIF CIRCULANT		163'590.39	23'903.70
ACTIF		163'590.39	23'903.70
PASSIF			
Créanciers			
Autres dettes à court terme		0.00	0.00
Charges à payer	4a	13'530.75	3'562.10
Produits constatés d'avance	4b	123'500.00	0.00
Passifs de régularisation		137'030.75	3'562.10
Capitaux étrangers à court terme		137'030.75	3'562.10
CAPITAUX ÉTRANGERS		137'030.75	3'562.10
Capital propre de l'association au 01.01		20'341.60	48.68
Résultat de l'exercice		6'218.04	20'292.92
Capital au 31.12		26'559.64	20'341.60
CAPITAUX PROPRES		26'559.64	20'341.60
PASSIF		163'590.39	23'903.70

COMPTE DE RESULTAT 2024

En CHF	Annexe	2024	2023
Cotisations membres		0.00	0.00
Dons membres		0.00	330.45
Cotisations		0.00	330.45
Soutiens & dons de privés		209'091.00	55'600.00
Soutiens du secteur public		100'958.00	72'000.00
Dons		310'049.00	127'600.00
Variation des produits constatés d'avance	4b	(123'500.00)	0.00
Produit de la vente de marchandises et de matériel		0.00	203.72
Revenus liés à des projets particuliers		1'500.00	0.00
Produits résultant d'activités et de services		1'500.00	203.72
Places de parking mises à disposition par la Ville de Genève	4c	27'000.00	0.00
Subventions en nature		27'000.00	0.00
TOTAL PRODUITS		215'049.00	128'134.17
Marchandises et matériaux		8'189.68	41'662.70
Prestations de services		40'954.40	15'263.00
Charges liées au Patio		0.00	26'594.45
Places de parking mises à disposition par la Ville de Genève	4c	27'000.00	0.00
Services pour le but de l'association		0.00	11'422.70
Charges pour activités et services		76'144.08	94'942.85
Salaires		77'050.00	8'400.00
Assurances sociales		10'256.16	2'418.65
Autres charges de personnel		143.17	0.00
Charges de personnel		87'449.33	10'818.65
Charges de locaux		26'304.33	0.00
Entretien et réparations		1'000.00	155.00
Frais de véhicule et de transport		420.27	0.00
Assurance choses, frais et charges		1'114.10	751.15
Frais d'énergie et de voirie		0.00	0.00
Fournitures de bureau, imprimés, photocopies		6'659.92	234.05
Téléphone, internet, frais de port		3'990.73	343.35
Frais de secrétariat, comptabilité et d'audit		2'369.00	69.00
Frais de réunion de l'association		204.50	85.40
Frais de réunion du conseil d'association		1'823.85	381.80
Informatique, audiovisuel		898.85	0.00
Contributions, dons, cadeaux		380.00	0.00
Charges d'administration		45'165.55	2'019.75
Intérêts débiteurs		0.00	0.00
Frais et honoraires		72.00	60.00
Produits financiers		0.00	0.00
Charges et produits financiers		72.00	60.00
TOTAL DES CHARGES		208'830.96	107'841.25
RESULTAT DE L'EXERCICE		6'218.04	20'292.92





MISE EN PAGE ET DESSINS PAR L'ARTISTE IKLEA

